

Floridsdorfer Chorvereinigung *Harmonie*

1
8
6
5

CD - KONZERTAUFNAMMEN 2009 - 2017

Floridsdorfer Chorvereinigung
„Harmonie 1865“



Festkonzert
zum 170. Todestag von
Felix Mendelssohn-
Bartholdy
(1809-1847)

Psalm 42 - Wie der Hirsch schreit

sowie Werke von W. A. Mozart, F. Kropfreiter, G. Fauré

Dirigent: Christoph Huber

Felix Mendelssohn Bartholdy

Festkonzert

Psalm 42

Wie der Hirsch schreit,
sowie Werke von

**W. A. Mozart,
F. Kropfreiter,
G. Fauré**

Floridsdorfer Chorvereinigung
„Harmonie 1865“



Korneuburg Sakral 2016:

Carl Maria von Weber:

Jubelmesse in G-Dur

W. A. Mozart: Kirchensonaten Nr. 14, Nr. 12,
Michael Haydn: Te Deum, G. F. Händel: Halleluja

Dirigent: Christoph Huber

Carl Maria von Weber

Jubelmesse in G-Dur

W. A. Mozart

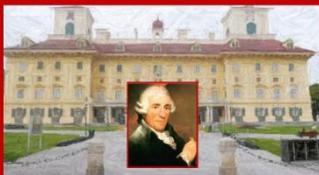
Kirchensonaten Nr. 14, Nr. 12

Michael Haydn

Te Deum, G. F. Händel: Halleluja

Konzert vom Dezember 2017

Floridsdorfer Chorvereinigung
„Harmonie 1865“



Joseph Haydn:
Nicolaïmesse, Te Deum
Georg F. Händel: Halleluja, Mozart: Ave Verum, u.a.

Dirigent: Sándor Károlyi

Joseph **HAYDN**

(1732 - 1809)

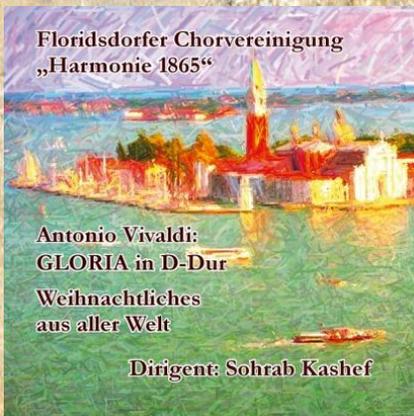
„Nicolaimesse, Te Deum“

„Georg F. Händel: Halleluja“

„Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum“

Konzertaufnahmen Dezember 2014 /2015

Floridsdorfer Chorvereinigung
„Harmonie 1865“



Antonio Vivaldi:
GLORIA in D-Dur
Weihnachtliches
aus aller Welt

Dirigent: Sohrab Kashef

Antonio **VIVALDI**

(1678 - 1741)

„Gloria“, D-Dur RV 589

„Weihnachtslieder aus aller Welt“

Konzert vom Dezember 2013

Max Bruch
„Gruß an die Heilige Nacht“, op. 2
„Die Flucht der Heiligen Familie“, op. 62

Niels W. Gade
„Die Heilige Nacht“, op. 40

Dirigent:
Sohrab Kashef

Floridsdorfer Chorvereinigung
„Harmonie 1865“

Max **BRUCH**

(1838 - 1920)

„Gruß an die Heilige Nacht“, op. 2

„Die Flucht der Heiligen Familie“, op. 62

Niels W. **GADE**

(1817 - 1890)

„Die Heilige Nacht“, op. 40

Konzert vom Dezember 2012

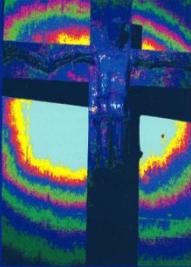
Live-Mitschnitt vom 10. April 2011
aus der Pfarrkirche St. Nikolaus
in Wien-Stammersdorf

Joseph Haydn

Die sieben letzten
Worte unseres
Erlösers am
Kreuz

Dirigent:
Sohrab Kashef

Floridsdorfer Chorvereinigung
„Harmonie 1865“



Joseph
HAYDN

(1732 - 1809)

„Die sieben letzten Worte unseres
Erlösers am Kreuze“

Konzert vom April 2011

Joseph Gabriel Rheinberger

Der Stern von
Bethlehem,
op. 164

Dirigent:
Sohrab Kashef

Floridsdorfer Chorvereinigung
„Harmonie 1865“



Joseph Gabriel
RHEINBERGER

(1839 - 1901)

„Der Stern von Bethlehem“, op. 164

Konzert vom Dezember 2011

**Floridsdorfer
Chorvereinigung**
„Harmonie 1865“

Camille Saint-Saëns
Oratorio de Noël

Weihnachtliches
aus Österreich, England,
Schweden und Spanien

Kammerorchester
„Harmonie“

Dirigent:
Juan Pablo Simón



Camille
SAINT - SAËNS

(1835 - 1921)

„Weihnachtsoratorium“, op. 12

Konzert vom Dezember 2009

Jede CD ist autorisiert

Bestellungen unter:

info@chor-harmonie.at

und bei den Chormitgliedern, sowie jeden Donnerstag zwischen 19:15 und 19:45 h im
Probenlokal der Floridsdorfer Chorvereinigung Harmonie 1865,
Galvanigasse 1- 3, 1210 Wien



Die Floridsdorfer Chorvereinigung „Harmonie 1865“

1865 als Männerchor gegründet, erlebt die „Harmonie“ unter Einbindung eines Frauenchors eine Blütezeit bis zum 2. Weltkrieg. Eine anhaltende Aufschwungphase beginnt um 1949. Die „Harmonie“ hat sich in vielen Jahren ein breit gefächertes Repertoire erarbeitet: Oper, Operette, Musical, geistliche Chorwerke, klassische Kunstlieder bis Volkslieder, Pop und Evergreens, teilweise mit Orchester und Solisten aufgeführt.

Konzertreisen führen die „Harmonie“ nicht nur durch Österreich, sondern auch ins Ausland: z.B. Polen (Messe in der Krönungskirche in Krakau), Italien (Gemona, Rom mit Ständchen für Johannes Paul II.), Spanien (Madrid, Pfingstmesse im Escorial, Granada), Südtirol (Messe in Niederrasen), Musikfestival Steyr. Als Floridsdorfer Chor bleibt die „Harmonie“ auch dem Bezirk verbunden und gibt jährlich im Frühjahr und im Advent Konzerte im Veranstaltungszentrum Floridsdorf (vorm. Haus der Begegnung) Regelmäßige Proben und Nachwuchswerbung bilden die Voraussetzung für die musikalische Qualität des Chores. Die Probenarbeit wie auch die Aufführungen, Chorreisen und Freizeitaktivitäten schweißen die Chormitglieder zu einer echten Gemeinschaft von Freunden zusammen.

